

## REPRISE CLUB 3 GRAND PRIX

Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20m ou 60x20m. Filet-Gogue autorisé-Eperons facultatifs  
Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise

Fig .	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Co ef.	OBSERVATIONS
1	A X  XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut  Départ progressif au trot de travail		1	
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m		1	
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail		1	
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail		1	
5	AXC	Serpentine de 4 boucles		1	
6	Vers I	Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3 <sup>e</sup> et la 4 <sup>e</sup> boucle)		1	
7	CM	Pas moyen		1	
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen		1	
9	KA	Trot de travail		1	
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche		1	
11	FB	Galop de travail (galoper droit)		1	
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail		1	
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail		1	
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail		1	
15	EFA	Changement de main au trot de travail		1	
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite		1	

17	KE	Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>		1	
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>		1	

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.

**TOTAL/220:**

**COMMENTAIRES**

**NOTES D'ENSEMBLE**

**Cheval**

1 Allures (franchise et régularité).

2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)

3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).

**Cavalier(e)**

4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)

5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).

6 Correction du tracé et passage des coins

1  
1  
1  
  
2  
2  
1

**TOTAL /300 :** ..... pts

**POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :** - ..... pts

**TOTAL POINTS :** = ..... pts,  
conversion en pourcentage soit .....%

**POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :** - ..... %  
1<sup>er</sup> fois (-1%) ; 2<sup>e</sup> fois (-1%) ; 3<sup>e</sup> fois (Elimination) **= POURCENTAGE FINAL :** .....%

Signature du juge :

	Note en %
Juge E	
Juge H	
Juge C	
Juge M	
Juge B	
Total	

07/10/2016